

RENKLENDİRİCİNİN EL KİTABI



çizim tarama • genel photoshop araçları • çizgi iyileştirme • yazı tipi seçimi • resimli kolay anlatım • iyi içerik • bestseller • pratik bilgiler

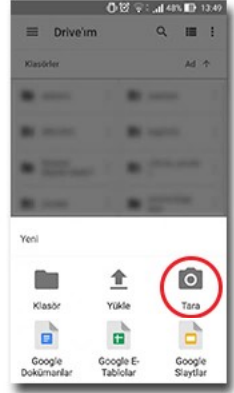
BC
2016

çizim tarama

çiziminizi yaptınız ve bunu dijital ortama aktarmak istiyorsunuz, ama tarayıcınız yok. bu durumda kağıdınızı iyi ışık alan bir yere koyun ve kaliteli bir fotoğrafını çekin. bunun için telefonunuzun kamera uygulamasını kullanabileceğiniz gibi google drive uygulamasını açıp artı butonuna tıkladığınızda karşınıza gelen "tara" özelliğini de kullanabilirsiniz (sağda).

çiziminizin fotoğrafını çektiğinizde karşınıza gelen ekranda (sağda) eğer çiziminizi istediğiniz gibi tarattığınızı düşünmüyorsanız sağ üstteki seçeneklerden daha iyi hale getirebilirsiniz. kırpma seçeneğiyle çiziminizin sınırlarını belirleyebilirsiniz, renk paletiyle de renklerinin hangi formatta olacağına karar verebilirsiniz (siyah-beyaz kullanmanız önerilir).

bu işlemleri tamamladıktan sonra sağ alttaki tike tıklayıp işleminizi bitirebilirsiniz. taranmış dosyanız artık drive klasörünüz içinde .pdf formatında olacaktır. photoshop'ta .pdf dosyalarını düzenleyebilirsiniz.



genel photoshop araçları

photoshop'unuzu yüklediniz ve açtığınızda karşınıza kapkara bir ekran geldi, ne yapacağınızı bilemiyorsunuz. öyleyse renklendirmede kullanabileceğimiz araçları tanıyalım (bunların dışındaki araçları merak ediyorsanız ayrıca araştırabilirsiniz):



bu araçlara basılı tutarsanız benzer özelliklerle başka araçlar da olduğunu görebilirsiniz. örneğin, şekil aracında elips olduğu gibi, kare, çokgen, özel şekil araçları da vardır.

kısayollar (çok önemli)

kısayol bilmeden photoshop'u kullanmanız çok zor olur. bir renklendiricinin en çok kullanacağı ve kullanması gereken kısayollar şunlar:

ctrl+alt+z	geri al (sol eliniz sürekli buna çalışacak)
ctrl+shift+z	ileri al
ctrl+t	seçili alanı dönüştür
ctrl+a	tümünü seç
ctrl+d	seçimi kaldır
ctrl+c	kopyala
ctrl+x	kes
ctrl+v	yapıştır
ctrl+n	yeni dosya
ctrl+s	kaydet (işinizi sık sık kaydedin, pişman olmayın!)
ctrl+shift+s	farklı kaydet
alt+mouse tekeri	yakınlaştırma/uzaklaştırma

shift ve alt'ın özel kullanımı:

shift, seçim durumlarında seçili alana ekleme yapmaya yarar. fırça ya da taşıma aracını kullanırken düz bir eksen üzerinde ilerlemenize olanak sağlar. ctrl+t ile boyut ayarlaması yaparken en-boy oranını korur. shift tuşunuzu sevin.

alt, seçim durumlarında seçili alandan çıkarma yapmaya yarar.

shift'siz çizgi



shift'li çizgi



shift'siz boyutlandırma



shift'li boyutlandırma



çizgi iyileştirme

önce ctrl+n ile istediğimiz boyutlarda boş bir tuval oluşturuyoruz (çözünürlük: 144 dpi). bu tuvalin üzerine .pdf formatlı çizimimizi getiriyoruz. çizim karşımıza boyutlandırılmak üzere yeni bir katman geliyor. shift'e basıp en-boy oranını koruyarak yeniden boyutlandırıyor, enter'a basıyor ve istediğimiz gibi yerleştirmiş oluyoruz (sağda). arka planla birleştirmek için katmana sağ tıklayıp "görüneni birleştir"e tıklıyoruz.



çizgiyi iyileştirmek için yapılması gereken adımlar:

- 1) görüntü > görüntü boyutu > belge boyutu'nda çözünürlük 600 dpi ayarla
- 2) görüntüyü yakınlaştır (alt+mouse tekeri)
- 3) görüntü > ayarlamalar > eşik
eşik ekranı karşınıza geldiğinde eşik değerini korumak istediğiniz ayrıntıları kaybetmeyecek kadar ayarlayın (aşağıda).
- 4) ilk adımı tekrar edip çözünürlüğü 144 dpi'ye düşürün ki, belgenin boyutu gereksiz yere büyük olmasın.



sonuç sağda.



seçili alan renklendirme

araçları anlatırken “sihirli değnek aracı” elbet ilginizi çekmiştir. ne demek çekmedi? çok önemli bir araç o. bu araca basılı tuttuğunuzda bir de “hızlı seçim aracı” var. bu ikisi arasındaki fark şu: sihirli değnek aracı ile çevresi kapalı alanları seçebilirsiniz, çiziminizde küçük de olsa açık alanlar varsa, bu alanların dışını kazara seçmemek için hızlı seçim aracını fırça aracına benzer bir şekilde seçmek istediğiniz alanı seçerek kullanırsınız. boyamak istediğiniz alanı çoğaltmak istiyorsanız shift’e basılı tutarak alan seçmeye devam edin.



her yeri kapalı patates
(sihirli değnek aracı ile)



açık noktası olan patates
(hızlı seçim aracı ile)

sihirli değnek aracını kullanırken yukarıdaki menüde “bitişik” seçeneğinin seçildiğinden emin olun. bitişik seçeneği seçilirse, sadece kapalı alan içindeki beyaz alan seçilir. bu seçeneği kaldırırsanız “bütün” beyaz alanları seçersiniz. şu an siyah-beyaz çalıştığımız için sadece beyaz üzerinden örnek verdim. sihirli değnek aracı, seçtiğiniz renge benzer renklerin seçilmesini sağlamaktadır.

alanınızı seçtikten sonra renklendirmeyi şu şekilde yapın:

ön plan ya da arka plan rengi seçin.

alan seçiliyken alt+del’e basarsanız alanı ön plan renginde doldurursunuz.
alan seçiliyken ctrl+del’e basarsanız alanı arka plan renginde doldurursunuz.



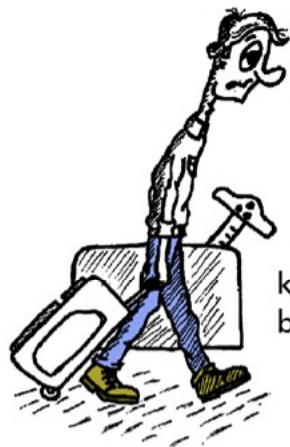
katman ile renklendirme

eğer ayrıntıları çok olan bir çizim yaptıysanız renklendirme için yeni bir katman oluşturarak renklendirmenizi yapmanız daha sağlıklı olacaktır. bu öncesine zahmetli bir yöntemdir, ama çizimin güzelliğini bozmamak adına bu yöntem kullanılmalıdır.

şu adımları izleyin:

- 1) yeni katman oluşturun.
- 2) bu katmanınızın çizim katmanının üstünde olduğundan emin olun.
- 3) karıştırma modunu "normal"den "çoğalt"a getirin.
- 4) fırça aracı ile birlikte renklendirmenizi yapın. (işin zahmeti tam olarak burada)
- 5) herhangi bir katmana sağ tıklayarak "görüneni birleştir"e tıklayın.

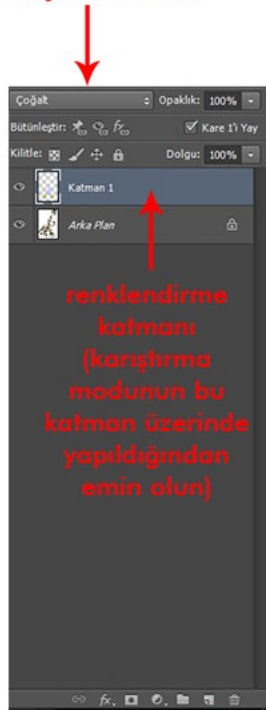
bu yöntemle çizgilerinizi korumuş olacaksınız.



çizim: onur avcı

karakterin pantolonu ve ayakkabıları bu yöntemle boyandı.

karıştırma modu



renklendirme katmanı (karıştırma modunun bu katman üzerinde yapıldığından emin olun)

yeni katman


yazı ekleme

balonunuzu elle yazmak istemiyorsanız, hani yazınız çirkinse filan, bunu bilgisayarda yapmak isteyebilirsiniz ve sizi kimse bunun için yargılamaz (comic sans kullanırsanız yerin dibine sokarlar, o ayrı).

öncelikle çiziminizle uyumlu bir yazı tipi seçin. bunun için www.dafont.com sitesinden kendinize bir yazı tipi beğenebilirsiniz (ya da google'da türkçe uyumlu yazı tipi aratın).

yazı yazarken şu adımları izleyin:

- 1) yazı aracını açın balonunuzun içinde dikdörtgen bir alan seçin.
- 2) bu alana yazınızı yazın ve yazı aracının menüsünün karakter sekmesinden tipini ve boyutunu ayarlayın.
- 3) paragraf menüsünden "ortala"yı seçin.



yazınız aşağı yukarı bu şekilde görünmeli

son söz ve kapanış

alışkanlık edinilmemiş her şey başta zor gelir, ama üstüne gidildikçe ve ortaya bir şeyler koymaya başladıkça insan hep daha fazlasını yapmak ister, ayrıca yaptığı işte hız kazanır. renklendirme yapmak, çizmek kadar önemlidir.

burada belki pek çok şey eksik anlatıldı, ancak programı kullanmaya alıştıkça bazı şeyleri kendiniz öğrenmiş olacaksınız. ve bu eğlenceli bir şey.

iyi çalışmalar!

